
RAPORT DE ACTIVITATE

AL MUZEULUI DE ISTORIE ȘI ETNOGRAFIE MUNICIPIUL BĂLȚI PENTRU ANUL 2024,

În conformitate cu Decizia Consiliului Municipal Bălți nr. 14/28 din 22.12.2016

MD3100, Republica Moldova
Mun. Bălți, str. Ștefan cel Mare, 82
Tel.: +37323124368
e-mail: muzeubalti@gmail.com

Prezentul raport de activitate prezintă rezultatele Muzeului de Istorie și Etnografie, mun. Bălți pentru perioada 01.01.2024 - 31.12.2024. Direcțiile de activitate a muzeului a fost orientate în realizarea misiunii, scopului și obiectivelor propuse în planul de activitate pentru anul 2024. Pe parcursul întregului an, angajații și-au planificat activitatea de bază pentru realizarea misiunii și viziunii muzeului. Activitățile de cercetare, colecționare, înregistrare, conservare, restaurare, comunicare au fost orientate pentru atingerea scopului educării și recreerii culturale și spirituale ale vizitatorilor muzeului. De asemenea s-a creat un spațiu adecvat de interacțiune între vizitatori și patrimoniul muzeului expus pentru satisfacerea necesităților consumatorilor de produs cultural.

În conformitate cu Regulamentul de activitate a muzeului aprobat în decembrie 2016, Muzeul de Istorie și Etnografie, mun. Bălți este un muzeu local, finanțat din bugetul APL, Primăriei mun. Bălți, aflându-se în subordine financiară și metodologică Direcției Cultură, a Primăriei mun. Bălți. În anul 2024 s-a transmis către aprobare un nou regulament de funcționare a muzeului în conformitate cu noile modificări legislative și necesități ale muzeului.

În contextul elaborării Strategii Dezvoltării Turismului mun. Bălți s-a propus includerea muzeului în circuitul turistic al orașului și regiunii de nord. Noile direcții strategice au un caracter recomandabil, dar deja sunt primii pași de includerea potențialului muzeal bălțean în circuitul turistic al orașului Bălți pentru anul 2025. S-a elaborat direcții care ar facilita cercetarea continuă a patrimoniului cultural mobil, valorificarea și promovarea acestuia în context de dezvoltarea atractivității municipale și regionale pentru consumatorii de produs cultural.

Tab 1. Indicatorii statistici a Muzeului de Istorie și Etnografie, mun. Bălți pentru anul 2024

Nr	Indici de bază	Total 2024
1	Vizitatori	12945
2	Ghidaje	232
3	Expoziții (temporare)	10
4	Manifestări cultural-educative	50
5	Piese de muzeu intrate în patrimoniu	209
6	Piese introduse în baza electronică de date	-
7	Fișe analitice completate în anul curent	201
8	Piese conservate/ restaurate	624/-
9	Manifestări științifice organizate de muzeu	3
10	Lucrări științifice editate de muzeu	-
11	Materiale promoționale editate	
12	Lecții/ prelegeri / Materiale pentru radio și TV	50/-/1
13	Proiecte implementate cu finanțare extra muzeală, altele (în funcție de profilul muzeului și activitățile specifice).	1
14	Articole în publicații științifice	2

I. PROGRAMUL – PATRIMONIUL CULTURAL MUZEAL MOBIL

Un prim pas în realizarea planului de activități propuse de către Muzeul de Istorie și Etnografie mun. Bălți pentru anul 2024 a fost orientat spre patrimoniul cultural muzeal mobil. Dezvoltarea patrimoniului cultural mobil prezintă o direcție importantă în realizarea misiunii și strategiei de dezvoltare a muzeului. Activitățile de identificare, colectare, cercetare, evidența și conservarea patrimoniului cultural mobil în conformitate cu legislația în vigoare au constituit direcțiile prioritare pentru anul 2024. Pe parcursul întregului an angajații muzeului au realizat parteneriate pentru promovarea activităților culturale prin valorificarea patrimoniului muzeal deținut. Acest program a avut drept scop realizarea următoarelor obiective (subprograme):

- dezvoltarea patrimoniului cultural mobil;
- evidența și păstrarea pieselor conform legislației în vigoare;
- circulația muzeală și intramuzeală a bunurilor culturale mobile;
- documentarea scriptică și computerizată a bunurilor culturale mobile.

1. SUBPROGRAMUL: DEZVOLTAREA PATRIMONIULUI CULTURAL

Pentru realizarea subprogramului dezvoltarea patrimoniului muzeal activitatea muzeului a fost orientată spre cercetarea de teren pentru identificarea bunurilor culturale cu potențial de valoare științifică, culturală, estetică, documentară și artistică. Deja de mai mulți ani din cauza finanțării insuficiente a instituției patrimoniul muzeal a fost completat doar din donații. Nici pentru anul 2024 nu s-au găsit finanțe necesare pentru a contribui la achiziționarea de bunuri culturale cu potențial de muzeificare, ca motiv fiind cheltuielile mari pentru întreținerea instituției. Donațiile reprezintă prima sursă de completare a patrimoniului muzeului și cercetările de teren din suburbiile municipiului în urma cărora au fost descoperite bunuri din domeniul istorie și etnografie de valoare culturală locală deosebită au intrat în acest an în categoria PCM. Astfel patrimoniul muzeal a crescut numeric cu **209** bunuri culturale din diverse categorii care au fost supuse evidenței documentare scriptice și computerizate.

2. SUBPROGRAMUL: EVIDENȚA, PĂSTRAREA ȘI CIRCULAȚIA PIESELOR DE MUZEU

În cadrul acestui subprogram Muzeul de Istorie și Etnografie, mun. Bălți a urmărit atingerea următoarelor obiective:

- Completarea documentației primare pentru bunurile cu potențial de muzeificare;
- Înscrierea pieselor în registrul de tranzit;
- Completarea fișelor de evidență analitică pentru bunurile intrate în patrimoniul muzeului bălțean;
- Înscrierea pieselor nou intrate în registrele de evidență (PMC);
- Fișarea, marcarea, depozitarea bunurilor culturale nou intrate conform categoriilor de evidență;
- Amenajarea pieselor noi intrate în depozite, pe categorii de bunuri culturale;
- Realizarea parțială a fișelor topografice în depozite pentru diverse categorii de bunuri;
- Verificarea, în conformitate cu prevederile Regulamentului privind evidența și conservarea patrimoniului muzeal a existentului pieselor de muzeu;

- Circulația bunurilor culturale: predarea - primirea pieselor muzeale în procesul de organizarea expozițiilor temporare.

Personalul științific al muzeului și-a orientat spre realizarea acestor obiective. În cadrul realizării acestora s-a pus drept scop eficientizarea evidenței unitare a patrimoniului muzeal pentru facilitarea activității de cercetare - documentare și extinderii posibilităților de valorificare optimă a patrimoniului. Evidența pieselor muzeale cuprinde două componente: evidența primară și clasarea patrimoniului.

Evidența primară a pieselor muzeale a constat în îndeplinirea etapelor de intrarea bunurilor culturale mobile, documentarea acestora, identificarea categoriei, înscrierea în registrele de evidență și transformarea acestora în patrimoniu muzeificat. S-au realizat următoarele: s- a completat actele însoțitoare de donație pentru bunurile noi intrate, s-a făcut înregistrarea în Registrul de Tranzit și Registrul Patrimoniului Cultural Mobil al unui număr de **209** unități intrate în colecțiile muzeului prin cercetare și donații, ajungând în data de 31.12.2024, la un total de **36659** bunuri culturale. Celor 209 piese muzeale intrate în anul 2024 li s-a completat fișa de evidență analitică, s-au categorizat pe domenii, li s-a dat număr de inventar și după care au fost depozitate în fonduri după categorii. Dintre noile bunuri culturale mobile înregistrate în patrimoniul muzeului în anul 2024, menționăm următoarele:

- o colecție de cărți poștale ilustrate „170 ani de la naștere a poetului Mihai Eminescu” care conțin 39 de ilustrate realizate în tehnică mixtă în baza creației marelui poet;
- cărți ale autorilor bălțeni Anatol Ciobanu, Ion Gorgan, Elizaveta Sirota, Valentin Jitaru, Pavel Afonin, Noe Rotaru, Fiodor Burlac, Diana Vrabie;
- o colecție de fotografii, scrisori private a actorului de teatru și film Victor Voinicescu-Soțchi;
- Fotografii despre activitatea din teatrului bălțean (1970-1980) a actriței Lidia Noroc-Pînzaru;
- parteneriatul cu Fundația „General Grigore Baștan” a completat patrimoniul cu o plachetă comemorativă;
- Colecția de etnografie a fost completată cu broderii specifice anilor 50-70 ai secolului XX, accesorii, cămăși femeiești și bărbătești datate cu secolul XX realizate în condiții de casă.

Tabloul statistic pe categorii ale pieselor intrate în anul 2024:

- Artă decorativă - 1
- Numismatică - 8
- Documente - 8
- Fotografii - 102
- Înregistrări audio, video - 1
- Etnografie - 39
- Obiecte cu valoare memorială - 1
- Cărți manuscrise și tipărite - 33
- Periodice - 4
- Vestimentație și accesorii - 2
- Știință și tehnică - 7
- Altele - 3

3. **SUBPROGRAMUL: DOCUMENTAREA COMPUTERIZATĂ A PATRIMONIULUI MUZEAL**

În cadrul realizării acestui subprogram ne-am propus realizarea următoarelor obiective:

- Întocmirea fișelor analitice de evidență;
- Fotografierea bunurilor culturale mobile existente și nou intrate;
- Completarea bazei electronice de date;
- Crearea listelor computerizate a Registrului de evidență a bunurilor culturale existente și noi intrate.

În conformitate cu Regulamentul privind evidență și conservarea patrimoniului muzeal bunurilor culturale nou intrate le sunt întocmite fișe analitice de evidență. Au fost îndeplinite în anul de gestiune de către angajații muzeului **201** fișe analitice pentru piesele nou intrate de patrimoniu cultural mobil – obiectiv rezultat în urma activităților de cercetare și din donații. Bunurile culturale mobile nou intrate și muzeificate au fost fotografiate, iar pozele au fost identificate cu număr și ulterior folosite și la completarea bazei electronice de date.

Informația digitizată anterior a fost folosită în două aplicații pentru informatizarea a două expoziții temporare; 21 de piese muzeale din categoria de arheologie și etnografie au stat la baza aplicației (<https://museum-expo.web.app/>), iar cărțile poștale de asemenea au devenit ca punct de reper pentru turul virtual al orașului modern și interbelic. (<https://uploads.knightlab.com/storymapjs/d04e59680f1bc3df8c15ea9d1710d329/tur-interactiv-al-orasului-balti-in-anii-1920/index.html>).

Informația digitizată utilizată în cadrul turului virtual a fost utilizată pentru realizarea unui tur informative distribuit pe dispozitivele de promovare din muzeu. Informația textuală a fost utilizată pentru turul ghidat din orașul Bălți pentru ghidul informațional TravelAnt.

Subprogramul documentării computerizate a patrimoniului muzeal are următoarele realizări pentru 2024:

- Fotografierea, scanarea a **209** de piese intrate în colecțiile muzeului;
- Întocmirea de **201** fișe analitice pentru piesele de patrimoniu cultural mobil rezultat în urma activităților de cercetare și din donații.
- Transferarea și redactarea celor **209** imagini pe suportul calculatorului.

II. PROGRAMUL: RESTAURAREA ȘI CONSERVAREA PIESELOR DIN COLECȚIILE MUZEULUI DE ISTORIE ȘI ETNOGRAFIE MUN. BĂLȚI

Programul de conservare și restaurare a colecțiilor muzeale au avut spre realizare obiectivele următoarele:

- Conservarea preventivă a patrimoniului muzeal
- Conservarea curativă a patrimoniului muzeal

În cadrul programului de conservare și restaurare s-au desfășurat un ansamblu de măsuri, acțiuni, mijloace și tehnici care au avut drept scop păstrarea structurii și integrității aspectului fizic al bunurilor culturale muzeale. Administrația muzeului pe parcursul întregului an de gestiune a monitorizat factorii microclimatici în sălile de expoziție și depozite. Monitorizarea umidității și temperaturii am realizată până în septembrie.

Din cauza umidității sporite după lucrările de reparație în 2023, unele categorii de piese de etnografie au fost infestate cu carii. În iulie 2024, pentru două săptămâni muzeul a fost închis pentru activitatea cu publicul pentru lucrări de dezinfectare a obiectelor din lemn. S-a reușit stoparea infestării lemnului prin prelucrarea acestuia cu gaz lampant.

Acțiunile întreprinse de angajații muzeului în cadrul zilelor sanitare și monitorizarea zilnică a sălilor de expoziție asigură integritatea bunurilor culturale mobile expuse. Această monitorizare a fost realizată de doar două persoane din secția de patrimoniu, ele ulterior aplicând măsuri directe per obiect la necesitate.

Nu s-a realizat restaurarea de bunuri, motivul fiind lipsa restauratorilor în statele de personal, iar piesele expuse nu au necesitat măsuri de restaurare.

III. PROGRAMUL: CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ

În cadrul programului de cercetare științifică muzeul în anul 2024 și-a propus ca obiective următoarele:

- Realizarea unor teme de cercetare care colecteze informații necunoscute din istoria mun. Bălți;
- Cercetarea colecțiilor de patrimoniu muzeal.

În contextul realizării programului de cercetare științifică Muzeul de Istorie și Etnografie, Bălți a avut drept scop realizarea programului de activitate pentru anul curent și anume informarea a unor subiecte care să reflecte pagini necunoscute din istoria mun. Bălți.

În cadrul programului de cercetare au fost realizate următoarele teme de cercetare:

1. Personalități bălțene în lagărele Siberiei

- A fost încheiat un acord de colaborare cu Agenția Națională a Arhivelor;
- Au fost identificate numele persoanelor (personalități politice din municipiul Bălți arestate în anul 1940-1941); dosarele acestora au fost fotografiate de angajații muzeului;
- A fost cercetat materialul dosarelor și sistematizată informația;
- Direcțiile de cercetare au fost expuse în cadrul Conferinței științifice internaționale, ediția a IX-a, Consacrată Zilei Internaționale a Femeilor și fetelor cu activități în domeniul Științei, („Femeile în cercetare: destine, contribuții, perspective””, Iași-Chișinău-Lviv, 8-9 februarie 2024, 326 p. ISSN 2558 – 894X, (rezumatul p. 203 https://asm.md/sites/default/files/202402/rezumat%20macheta_8%20februarie%202024_final.pdf);
- În baza cercetărilor de arhivă a fost realizată o expoziție temporară în muzeul din Bălți deschisă pe 5 iulie 2024 „Vinovații fără vină” unde sunt prezentate extrasele din dosarele de acuzare personale, scrisori, fotografii, documente personale ale persoanelor din municipiul Bălți;
- studiul a fost definitivat în publicația „Personalități politice din Bălți, victime ale represiunilor politice din RSS Moldovenească” în *Drama basarabenilor. 75 de ani de la deportările staliniste din RSS Moldovenească în cadrul operației „Sud” 5-6 iulie 1949, editori dr. hab. Liliana Condraticova, dr. Ludmila Cojocar, dr. Lidia Pădureac, supliment al revistei științifice „Authentication and Conservation of Cultural Heritage. Research and Technique” Iași Romania – Chișinău 2024, volumul VI, ISSN 2558-894X; pp. 140-154. Informația din volumul dat a fost prezentat în cadrul mesei rotunde organizate de Academia de Științe din Moldova pe 4 iulie 2024.*

- <https://www.asm.md/la-academia-de-stiinte-moldovei-au-fostcomemorate-victimele-stalinismului-deportate-frigurile/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=e24zlSyaErg>

2. Orașul Bălți la începutul sec. XX în paginile ziarelor din patrimoniul muzeului

- S-a identificat documente și materiale din arhiva instituției,
- S-a clasat tematic documentația descoperită;
- A fost întocmit un studiu științific și prezentat în cadrul conferinței Sesiunii de comunicări din luna noiembrie 2024 în muzeu;

3. Muzica instrumentală din orașul Bălți anii 70 sec XX- începutul sec. XXI

- S-a realizat documentarea bibliografiei;
- S-au identificat persoanele care au reprezentat lumea muzicii instrumentale bălțene;
- S-au colectat informație, fotografii și documente pe teren despre unele personalități ai muzicii instrumentale;
- a fost întocmit un studiu promovat în cadrul lecțiilor și prezentarea acestuia în cadrul Sesiunii de comunicări din luna noiembrie 2024 în muzeu.

În urma cercetărilor, în perioada de raportare au fost elaborate și următoarele texte pentru lecțiile muzeale:

- Fidel jurământului lui Hipocrate;
- Cămașa cu alțiță - element cultural imaterial UNESCO;
- Personalități în an jubiliar (Mihai Volontir);
- Ansamblul de dansuri populare Vântuleț, Flori de tei și Miorița.

Rezultatele obținute în urma cercetărilor au completat informația lipsă și au contribuit la creșterea semnificativă a informațiilor documentate privind evoluția comunității din municipiul Bălți în perioada postbelică și contemporană.

O altă direcție în cadrul cercetărilor științifice sunt publicațiile apărute în volume în rezultatul participării la conferințe:

- Studiul *Biserica Sfinților Împărați „Constantin și Elena” din Bălți intervenții și măsuri de conservare a patrimoniului ecleziastic*, în: Aurica Ichim, Alexandru Gorea (coordonatori), Monumentul. Lucrările simpozionului Internațional „Monumentul – Tradiție și viitor”, Ediția a XXV-a, Iași 2023, Vol. II, Iași: Editura Doxologia, 2024, p. 417-424 (ISSN 1844-9042);
- *Catedrala Episcopală -Biserica „Sfinții Împărați Constantin și Elena” din Bălți*, p. 147-159;
- *Cămașa femeiască tradițională din Patrimoniul Muzeului de Istorie și Etnografie al Municipiului Bălți* (160-164);
- *Orașul Bălți pe paginile ziarului „Bessarabscoe slovo” anul 1936* (pp. 183-200);
- *O istorie a Muzeului de Istorie și Etnografie din Bălți* (pp.218-222) în Ludmila D. Cojocaru, Rodica Gotca (coordonatori), Cultura promovării imaginii orașului Bălți, Chișinău, Editura Știința, 2023, (ISBN978-9975-85-413-9).

IV. PROGRAMUL – VALORIFICAREA PATRIMONIULUI CULTURAL

Programul valorificării patrimoniului în anul de referință a avut drept obiective următoarele:

- Valorificarea patrimoniului muzeal prin expoziții temporare și permanent;
- Valorificarea potențialului științific al patrimoniului muzeal în cadrul conferințelor științifice;
- Promovarea prin publicații a potențialului științific al patrimoniului local și muzeal.

1. **SUBPROGRAMUL: EXPOZIȚIA PERMANENTĂ**

În a doua jumătate a anul 2024 s-a organizat două ședințe metodice cu privire la elaborarea conceptului pentru expoziția staționară de istorie. Concomitent a fost înaintată o scrisoare către Muzeul Național de Istorie a Moldovei pentru suport metodologic la realizarea expoziției permanente de istorie veche a municipiului Bălți. A fost organizată și o ședință comună cu angajații muzeului pentru elaborarea conceptului și ideii pentru noua expoziție. Conceptul final pentru expoziția de istorie în spațiu indicat de 46 m² a fost preconizat pentru anul 2025. În spațiul predestinat expoziției staționare cu suprafața de **199,6m²** sunt amenajate expozițiile temporare.

2. **SUBPROGRAMUL: EXPOZIȚII TEMPORARE DIN COLECȚII PROPRII ȘI ORGANIZATE CU ALTE INSTITUȚII**

În anul de referință activitatea expozițională instituțională a fost continuată de următoarele expoziții:

- Expoziția „*Magia lutului*” perioada 18 mai 2023-1 mai 2025 -expoziția reflectă mai multe etape istorice ale meșteșugului tradițional românesc - prelucrarea ceramicii din spațiul Basarabiei de Nord și a Bălțiului;
- Expoziția „*O plimbare prin Bălți*” perioada 18 mai 2023-31 mai 2025 expoziția reflectă perioada interbelică cu piese de epocă reflectată prin arhitectura orașului modernist, o completare a expoziție este turul virtual pe harta actual a orașului contemporan, dar și în acest spațiu au fost realizate și lecțiile despre „Holocaust. Oameni, evenimente, destine” realizate în ianuarie 2024.
- Expoziția de carte: „*Bălțenii scriu ..*” (realizată 15 ianuarie – 20. Februarie 2024) în cadrul căreia au fost expuse circa 100 de cărți din patrimoniul muzeului, de la cele mai vechi până la cele mai noi publicații autorii cărora sunt bălțeni, nume cunoscute nu numai în oraș, dar și în republică și peste hotare, spre exemplu: regretatul poet, prozator, dramaturg, laureat al mai multor premii literare, Gheorghe Calamanciuc, Gheorghe Baci, Iulius Popa, Teodor Marșalcovschi, Diana Vrabie și alții;
- Expoziția itinerantă a Institutul Polonez din București *Poloneze și românce care au schimbat lumea*, (realizată 23 februarie – 31 martie 2024) organizată de Institutul Polonez din București despre 17 românce și 17 poloneze care au schimbat lumea în secolul XX-lea. Expoziția a fost însoțită și cu un set de cărți distribuite vizitatorilor prezenți la deschiderea expoziției.
(<https://instytutpolski.pl/bucuresti/2024/02/20/poloneze-si-romance-care-auschimbat-lumea-in-luna-femeilor-la-balti/>)
- Expoziția de fotografii *Război la Nistru* (realizată 2 martie- 30 iunie 2024) – despre participanții bălțeni în cadrul conflictului militar din 1992;
- Expoziție de artă *Ștefan Florescu: istorie și artă* (realizată 16 mai 2024 – 31 mai 2025) prezintă colecția de artă a pictorului bălțean Ștefan Florescu și colecției sale care se află în muzeu- grafică,

acuarelă, schițe, portrete ș.a. (<https://balti.md/inmun-balti-a-fost-vernisata-o-expozitie-dedicata-pictorului-stefan-florescu/>)

- Expoziția itinerantă a Muzeului de Istorie a orașului Chișinău „*Un tandem remarcabil: Primarul Carol Schmidt și arhitectul Alexandru Bernardazzi*” (21 iunie - 15 august 2024) – expoziția consta în 16 panouri informaționale despre activitatea distinsă a primarului Chișinăului Carol Schmidt (născut la Bălți) și realizările arhitecturale a arhitectului Alexandru Bernardazzi
- Expoziția de elemente a portului popular *Moștenire sacră* (22 iunie - 12 iulie 2024) realizată în cadrul Zilele portului național și a expus de rând cu cămașile tradiționale din colecțiile muzeului din Bălți și realizările din cadrul atelierului educațional de creație „Cămașa cu altiță” și realizările acestuia – o cămașă femeiască finalizată și fragmentele de cămașă (încreț, altițe, mâneci finisate) a celor 12 membri ai acestui atelier organizat din octombrie 2023.
- Expoziția foto-documentară *Vinovați fără vină* (5 iulie - 31 decembrie 2024) – prezintă informația documentată în Agenția Națională a Arhivelor Direcția Generală Arhiva Națională despre dosarele personalităților politice deportate din Bălți, realizările de cercetare a muzeografilor în ultimul deceniu, extrase din publicațiile științifice despre deportările bălțenilor, extrase documentare;
- Expoziția temporară *Independența Republicii Moldova în viziunea colecționarilor bălțeni* (27 august - 31 decembrie 2024) organizată de Societatea colecționarilor bălțeni care au expus bunuri culturale de filatelie, numismatică, cartofilie, carte veche, arme, sculpturi ș.a.
- Expoziția temporară *Tezaur folcloric instrumental. Instrumente vechi muzicale din colecția lui Leonid Cristinoi* (25 septembrie 2024 - 1 februarie 2025) realizată în cadrul Zilelor patrimoniului european și Seminarului național „Revitalizarea tarafului tradițional. Taraful de altă dată”, în cadrul căreia au fost expuse 7 instrumente tradiționale vechi salvate și puse în funcție de către Leonid Cristinoi, profesor de instrumente tradiționale.
- Expoziția itinerantă *Romanian Revolution of december* (17 octombrie - 31 octombrie 2024) – expoziție foto-documentară itinerantă, 40 panouri mobile a Memorialului Revoluției din Timișoara, expuse în cadrul aniversării 35 de ani de la Revoluția din decembrie din România.

Rezultatul cercetărilor angajaților muzeului bălțean și a colaborării cu diverse categorii de stakeholderi au fost expuse în cele 10 expoziții temporare organizate în anul curent.

3. SUBPROGRAMUL: MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE

Pentru realizarea acestui subprogram a fost implicat personalul științific al Muzeului de Istorie și Etnografie, mun. Bălți.

În cadrul Zilelor Patrimoniul european în luna septembrie a fost organizat Seminarul instructiv metodic „*Revitalizarea tarafului tradițional, Taraful de altă dată*” în colaborare cu Centrul Național de Conservare Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial care a întrunit un șir de muzicanți din partea de nord a republicii, au fost expuse și rezultate proiectului „Cartografierea resurselor culturale din mun. Bălți” în colaborare cu „Alianța între generații” și rezultatul cercetărilor de teren cu identificarea instrumentelor muzicale vechi expuse într-o expoziție temporară.

(<https://balti.md/seminarul-taraful-de-altadata-revitalizarea-tarafului-traditionaldesfasurat-la-balti/>)

Masa rotundă „*Cernoziomul din Stepa Bălțiului*” eveniment organizat în colaborare cu Instituția publică „Centrul Național de Cercetare și Producerea a semințelor” Sectorul „Selecția” Bălți și Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți a avut invitați reprezentanți a muzeelor din Fălești,

Sângerei, Râșcani, Telenești, Edineți unde a fost promovată o lecție publică despre cernoziomul din stepa Bălțiului și situația la zi a sectorului agrar. Un rol important l-a avut prelegerea lui Boris Boincean, dr. habilitat, membru al AȘM și rezultatul obținerii titlului de „Solul anului 2024”. Diseminarea materialului științific despre solul republicii Moldova a avut drept scop informarea ulterioară a publicului vizitator prin muzeele din nordul republicii despre bogăția solului.
(https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=520382453959444)

Un alt eveniment științific sunt rezultatele cercetărilor anuale a personalului științific expuse în cadrul Sesiunii de comunicări „Istorie. Tradiție. Patrimoniu” organizată pe 22 noiembrie de către Muzeul de Istorie și Etnografie, mun. Bălți.

4. SUBPROGRAMUL: PARTICIPĂRI LA MANIFESTĂRI ȘTIINȚIFICE ÎN AFARA MUZEULUI

În anul de gestiune angajații instituției au fost implicați într-un șir de activități științifice organizate în afara muzeului.

În cadrul conferinței științifice internaționale „*Patrimoniul de ieri – implicații în dezvoltarea societății durabile de mâine*” edițiile a IX (8-9 februarie) și a X (19-20 septembrie) organizată de Academia de Științe din Moldova, Universitatea de Stat din Moldova, Centrul Mitropolitan de Cercetări Științifice TABOR (Iași, România), Institutul de Etnologie al Academiei Naționale de Științe a Ucrainei (Lvov), Institutul European pentru Cercetări Multidisciplinare (Buzău, România) angajații instituției au participat cu două comunicări la Secțiunea: *Orașul Bălți: istorie, memorie și patrimoniu. Din istoria reînființării Episcopiei Hotinului cu reședința la Bălți: documente și realități și Considerații cu privire la organizarea expozițiilor agricole și industriale la Bălți*
(https://asm.md/sites/default/files/202409/program%20site_actualizat.pdf)

În cadrul consemnării celor 75 de ani de la cel de-al doilea val al deportărilor staliniste din RSS Moldovenească din 5-6 iulie 1949, s-a participat la masa rotundă organizată de Academia de Științe a Moldovei „Memorii de neuitat: drama basarabenilor deportați în cadrul operațiunii «SUD» din 5-6 iulie 1949”, pe 4 iulie 2024. Evenimentul a fost organizat de către Academia de Științe a Moldovei, în parteneriat cu Muzeul Național de Istorie a Moldovei, Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți, Universitatea de Stat din Moldova, Universitatea de Stat „Bogdan Petriceicu Hașdeu” din Cahul, Institutul de Istorie „Nicolae Iorga” al Academiei Române, Muzeul Țării Crișurilor Oradea, Asociația Istoricilor din Republica Moldova „Alexandru Moșanu” ș.a.
(<https://www.asm.md/masa-rotunda-memoriide-neuitat-drama-basarabenilor-deportati-cadrul-operatiunii-sud-din-5-6-iulie>).

O comunicare despre „*Digitizarea și rolul ei în cercetarea și promovarea patrimoniului muzeal bălțean*” a fost prezentată în cadrul Conferinței științifice internaționale „*Tradiție și inovare în cercetarea științifică*”, ediția a XIII-a, organizată pe data de 10 și 11 octombrie 2024 de USARB
(<https://media.usarb.md/wp-content/uploads/2024/08/PROGRAM-Conferinta-Profesori-07.10.2024-3.pdf>)

În cadrul Simpozion raional “Valorile patrimoniale – element de identitate comunitară” Ediția I. organizat de Muzeul Raional de Istorie și Etnografie “Lazăr Dubinovschi” a fost prezentată comunicarea „*Cămașa femeiască tradițională din patrimoniu Muzeului de Istorie și Etnografie mun. Bălți*”.

5. *SUBPROGRAMUL: ACTIVITĂȚI CU PUBLICUL, COLABORĂRI*

Un aspect din activitatea pe care o desfășoară Muzeul de Istorie și Etnografie, mun. Bălți este prezența din ce în ce mai activă în spațiul cultural bălțean colaborând cu o serie de instituții și organizații culturale, începând de la învățământul primar, gimnazial și universitar, biblioteci, teatru, asociații, fundații și alte societăți cu caracter economic și social. Muzeul își propune să realizeze programe comune unde să implice membrii comunității prin participare activă directă sau indirectă. Realizarea acestor obiective se determină prin semnarea unor parteneriate sau colaborări având ca scop implicarea instituției în viața cotidiană a cetățenilor. S-au încheiat 7 acorduri de parteneriat cu instituții atât din municipiul Bălți și din țară, dar și de peste hotarele ei.

În anul de referință, Muzeul de Istorie și Etnografie, mun. Bălți a oferit diverse programe și servicii cu publicul (ghidaje, excursii, programe educative, ateliere educative de creație, lecții tematice, prelegeri, programe culturale, compoziții literare și alte evenimente speciale). Muzeul a fost vizitat de un număr de **12945** persoane individuale și în grup.

În perioada de referință s-au oferit **232** ghidaje pentru **3761** persoane care a constituit un public divers atât din republică cât și de peste hotarele ei. Ghidajele au fost realizate prin sălile de expoziție ale muzeului. Printre ele incluzând și 8 excursii realizate pe teren de către ghizii acreditați din muzeu, pe pietonala din oraș. Au fost realizate vizite la obiectivele culturale din orașul Bălți în cadrul următoarelor activități „*Sunt suflet în sufletul neamului meu*” (15 ianuarie). Participanții la eveniment au fost informați despre modul cum au fost inaugurate monumentele dedicate poetului Mihai Eminescu; în cadrul săptămânii tineretului s-au organizat excursie pe pietonala din oraș (14-16 noiembrie) ș.a.

A fost organizate vernisaje pentru expozițiile „Bălțenii scriu...” (15 ianuarie), „Poloneze și românce care au schimbat lumea” (23 februarie), „Ștefan Florescu: istorie și artă” (16 mai), „Un tandem remarcabil: Primarul Carol Schmidt și arhitectul Alexandru Bernardazzi” (21 iunie), „Moștenire sacra” (22 iunie), „Independența Republicii Moldova în viziunea colecționarilor bălțeni” (27 august), „Tezaur folcloric instrumental. Instrumente vechi muzicale din colecția lui Leonid Cristinoi” (25 septembrie), „Romanian Revolution of December” (17 octombrie). ”.

Pentru promovarea patrimoniului imaterial angajații muzeului au organizat următoarele activități: „Am venit să vă urăm” (13 ianuarie); în cadrul zilelor „Mărțișor” a fost organizat un atelier practic „*Mărțișor reper identitar și tradiție milenară de primăvară*”. Atelierul practic cu meșterul popular Vera Rusu despre „Tradiții și practice în încondeierea oului de Paște” a prezentat elevilor tehnicile și ustensilele tradiționale pentru încondeierea oului pascal. Practicile și tradițiile în ajun de Crăciun, promovate în cadrul „Interferențe culturale în seara de Crăciun” a fost organizat cu Biroul de migrație din Bălți la care au participat comunitatea refugiaților ucraineni din Bălți (18 decembrie). Un alt eveniment care a implicat promovare de tradiții au fost prezentate în cadrul evenimentului „Dragobete cu muzică la muzeu”.

Un aspect important în promovarea patrimoniului imaterial inclus în lista reprezentativă UNESCO a fost dedicată costumului popular și în mare măsură cămășii cu alțițe. O serie de manifestări au avut loc atât în muzeu, dar și în instituțiile de învățământ din municipiu. Printre aceste activități se enumeră: „Costumul popular-emblemă culturală identitară” (5 februarie), „*Cămașa cu alțiță - element cultural UNESCO*” (13martie), „Educație prin creația populară, Atelier educațional în croiala cămășii bărbătești” (în cadrul Edufest Bălți din 3 octombrie), „*Năframa simbol și utilitate*”

(24 februarie, 12 decembrie). Lunar au fost organizate atelierul educațional de creație „Cămașa cu altiță” care avea drept obiectiv învățarea coaserii corecte a cămășii tradiționale. Doisprezece femei au început un proces îndelungat de coasere a cămășii. În iunie, în cadrul expoziției din muzeu au fost prezentate o parte din lucrările acestui atelier. Până la sfârșitul anului roadele acestui atelier constă în patru cămăși cusute integral și rezultatul final postat pe rețelele de socializare a muzeului.

O bună colaborare cu Centrului Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial a fost participarea cu cămașa realizată în cadrul atelierului educațional din muzeul bălțean la *Expoziția națională de Cămăși cu altiță în incinta Palatului Republicii la aniversarea „90 al CNCPPCF”* organizat 8-10 noiembrie 2024. S-a participat și în cadrul unor expoziții din cadrul Hramului orașului Bălți, zilei „Vișivanca” organizat de către Comunitatea Ucrainenilor din Bălți (16 mai), expozițiile meșterilor populari din septembrie - octombrie din Palatul Municipal Bălți

În cadrul evenimentului de comemorare a însemnelor statului „Sub tricolor, a-nmugurit iubirea, De neam, de țară, de pământ, de sat”, în cadrul căreia a fost evocat primul steag tricolor arborat la Bălți, bun cultural al muzeului nostru precum și cei care au contribuit ca tricolorul să revină acasă, s-a vizionat documentarul „Arborarea tricolorului la Bălți”.

O colaborare cu Teatrul Național „Vasile Alecsandri” din Bălți au fost evenimente din luna martie-mai rezultate cu lecții publice „Istoria teatrului văzută în poze” și finisate cu „Noaptea muzeului la naționalul bălțean”. Evenimentele au fost promovate la teatru în fața unui public divers.

Programul interactiv organizat pentru public în cadrul zilei internaționale a muzeelor pe 18 mai a constatat în diverse activități ca: expoziție de desene, premiera participanților la concurs, „Descoperire de comori” muzeale din sălile de expoziție. Pentru ziua de „1 iunie la muzeu” a fost organizat program distractiv destinat copiilor cu ateliere de prelucrarea lutului, desene pe asfalt, pagini de colorat și vizite în muzeu. Toate aceste activități au fost organizate cu implicare de voluntari și acordarea de diplome de participare în cadrul activităților.

În anul 2024 la solicitarea a două licee s-au realizat două proiecte educaționale „Cunoaște-ți istoria”. Un proiect realizat în luna aprilie s-a desfășurat în cadrul Zilelor monumentelor istorice, iar al doilea proiect a fost implicate istoria locală despre „Femei – personalități bălțene” și „Deportările din Bălți.”

Au fost organizate lecții de muzeografie în Muzeul de Istorie și Etnografie, mun. Bălți ca „Holocaustul – evenimente, istorii, destine”, „Fideli jurământului lui Hipocrat”, „Monumentele istorie – mărturii ale trecutului orașului Bălți”, „Cămașa cu altiță – element cultural imaterial UNESCO”; „Personalități în an jubiliar (Mihai Volontir)”, „Ansamblul de dansuri populare Vântuleț, Flori de tei și Miorița” în număr de **50** și cu un auditoriu de **1310** persoane.

Acordurile de colaborare cu instituțiile de educație timpurie și învățământ general ne-au permis organizarea activităților cultural-educaționale cu aceste instituții. În cadrul parteneriatului încheiat cu Asociația Obștească „Alianța între generații” s-a obținut finanțare locală pentru proiectul de cartografiere a purtătorilor de patrimoniu imaterial din mun. Bălți. Proiectul „Cartografierea resurselor culturale din municipiul Bălți” a fost implementat în perioada august-septembrie 2024, având ca scop identificarea și documentarea resurselor culturale locale, atât instituționale, cât și individuale. Activitatea s-a bazat pe dezvoltarea a 25 de tipuri de chestionare personalizate, adresate unui spectru larg de actori culturali, de la muzicieni și artizani până la bibliotecari, cercetători și pictori. Echipa proiectului a vizitat diferite locații reprezentative din Bălți completând **215** fișe de documentare, dintre

care 199 au fost integrate într-o bază de date digitală. Rezultatele proiectului includ crearea unei baze de date digitale și fizice, documentarea fotografică a resurselor culturale și creșterea vizibilității acestora în comunitate. Proiectul a demonstrat că municipiul Bălți deține un potențial cultural semnificativ, necesar de promovat și valorificat.

(https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=609919418270172&id=100077563569447&_rdr)

În cadrul unei colaborări și semnării unui parteneriat cu ICOM Moldova a fost solicitată o informație despre activitatea muzeului bălțean pentru publicația *Museum Basics: The International Handbook - Fifth Edition - Case study contribution*.

În perioada de raportare am avut o bună comunicare cu administrația publică locală, Direcția Cultură a Primăriei mun. Bălți, diverși agenți economici care, fie au avut calitatea de organizatori sau parteneri în programele culturale realizate de Muzeul de Istorie și Etnografie, mun. Bălți.

6. SUBPROGRAMUL: PROMOVAREA MUZEULUI ÎN MASS-MEDIA

În perioada de raportare, s-a continuat și dezvoltat relația cu mass-media locală și națională, s-au realizat materiale de promovare și publicitate distribuite prin următoarele:

- Promovarea activităților Muzeului de Istorie și Etnografie, mun. Bălți pe unele site-uri internet (www.balti.md; esp.md).
- Actualizarea permanentă în scopul promovării activităților curente dar și a altor date de interes general pagina Muzeul de Istorie și Etnografie, mun. Bălți pe Facebook, precum și contul Facebook Muzeograf Bălți prin care sunt popularizate toate activitățile instituției, mai ales în rândul tinerilor care preferă această modalitate de informare.
- Pe canalele de televiziune naționale și locale s-au înregistrat și difuzat reportaje: TV Bălți, TVN, Internet TV Bălți. În cadrul Zilei portului Național s-au realizat interviuri pentru Radio Moldova despre cămașa bărbătească, specificul portului național dar și necesitatea de a purta și promova tradiția de secole. În luna septembrie s-a participat în cadrul unei emisiuni despre importanța referendumului de aderare la Uniunea europeană la care s-a prezentat și experiența Muzeului de Istorie și Etnografie Bălți la fondul de finanțare nerambursabilă.

(<https://www.facebook.com/tvmoldova/videos/441654951773124>)

V. PROGRAMUL: ASISTENȚĂ DE SPECIALITATE

În cadrul acestui program am avut drept obiectiv acordarea asistenței de specialitate pe diverse probleme muzeografilor din republică și persoanelor fizice și juridice. Am acordat asistență metodică la cinci comunicări în cadrul Conferinței științifico-practică a elevilor cu genericul: „Spre viitor pășim cu siguranță”, secțiunea istorie, organizată în luna noiembrie de către Direcția Învățământ, Tineret și Sport din mun. Bălți. În cadrul vizitei de lucru în satul Rădoaia, Sângerei împreună cu colegii de la Muzeul din Sângerei am discutat despre opțiuni, metode și documentația necesară pentru păstrarea bunurilor culturale din muzeul care găzduiește liceul din localitate.

VI. PROGRAMUL: PERFECTIONARE, STAGII

În cadrul Muzeului de Istorie și Etnografie Bălți, în anul 2024 a existat un efectiv de 12 salariați, dintre care 4 muzeografi și 2 gestionari de colecții (custode și custode-șef), 1 pictor- toți angajați au contract individual de muncă. Personalul științific are studii superioare. În scopul ridicării nivelului profesional, a serviciilor prestate de muzeu, perfecționării managementului muzeal. S-au organizat delegații la muzeele din Chișinău și din țară. Am discutat și consultat specialiștii de la Ministerul Culturii, colegii de la muzeele naționale referitor la diverse teme din muzeografie și elaborarea documentației muzeale. Am fost invitați de Ministerul Culturii RM la sărbătorirea Zilei Internaționale a Muzeelor.

În luna martie s-a participat la ediția a 12-a a Conferinței de Nivel Înalt organizată de IDEP și ADI EURONEST, privind „Impulsionarea absorbției fondurilor europene de către Republica Moldova” - țară candidată la UE, la Piatra Neamț, eveniment organizat pe 12 martie 2024 de către Consiliul Județean Neamț.

Un program de instruire „Educarea Profesorilor Inovativi pentru Copiii Moldovei” (EPICoM) în domeniul Științelor educației „Antropologie socioculturală” (16 mai - 25 mai 2024) și „Motivarea, principiile, resursele și conținutul inițierii și funcționării muzeului virtual școlar” (30 mai - 04 iunie 2024) realizat în cadrul Proiectului Învățământul Superior din Moldova, finanțat de către Banca Mondială, Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți (USARB) a fost urmat de către angajații muzeului.

Forumul regional al lucrătorilor din domeniul muzeologiei cu genericul: „Patrimoniu muzeal: Sinergii și perspective”, din 27 mai 2024 organizat de Direcția Cultură Rîșcani și Muzeul de Istorie și Etnografie Rîșcani a creat un panel de discuții cu colegii din muzeele din nordul republicii.

S-a participat la unele din activitățile Centrului Național de Conservare și Promovare a Patrimoniului Cultural Imaterial „Șezătoarea de vineri” pentru transmiterea tradiției de confecționare a portului popular din Republica Moldova și a asigura monitorizarea elementelor de patrimoniu înscrise în Lista Reprezentativă UNESCO a patrimoniului cultural imaterial al umanității. Participările la aceste activități au avut drept scop coordonarea metodologică activitatea angajaților din domeniul culturii responsabili pentru protejarea și revitalizarea meșteșugurilor tradiționale, dar și un suport metodologic pentru atelierul de coasere a cămășii tradiționale pe care o realizează muzeul bălțean. În cadrul Forumul Național al oamenilor de cultură organizat pe 11 octombrie 2024 de Ministerul Culturii din Republica Moldova, angajatul muzeului a participat în panelul „Meșteșuguri Tradiționale: Reglementare, Recunoaștere și Protecție Culturală”.

Noul Serviciul de Evidență și Circulație a Bunurilor Culturale Mobile au organizat în iunie Sesiunea teoretico-practică dedicată evidenței informatizate a bunurilor muzeale mobile și completării Registrului patrimoniului muzeal mobil. Iar în luna decembrie angajatul muzeului a participat la Programul de perfecționarea în Managementul Patrimoniului cultural mobil pentru două săptămâni.

VII. PROGRAM: ACTIVITATEA CONSILIULUI METODICOȘTIINȚIFIC

În cadrul Muzeului de Istorie și Etnografie mun. Bălți activează Consiliul metodic-științific. Consiliul metodic-științific are drept obiectiv acordarea suportului metodic personalului științific al muzeului. El este format din trei persoane. El se convoacă o dată în lună și are drept scop planificarea lunară a activității muzeului conform planului anual. Membrii consiliului are ca obiectiv organizarea

ședințelor Comisiei de achiziții de bunuri culturale care sunt propuse spre apreciere bunurile cu potențial de patrimoniu muzeal. De asemenea au fost înaintate propuneri cu privire la conceptul viitoarei expoziții staționare de istorie.

VIII. PROGRAM: ACTIVITATEA ADMINISTRATIV - GOSPODĂREASCĂ

Pe parcursul perioadei de raportare s-au întreprins acțiuni, care au avut menirea de a menține activitatea instituției la nivelul corespunzător:

- Crearea unor condiții de lucru favorabile salariaților din muzeu;
- Asigurarea funcționării fără sincope majore a rețelei de calculatoare din cadrul muzeului;
- Menținerea rețelei de calculatoare curate din punct de vedere al riscurilor de virusare;
- Asigurarea suportului de folosire a softurilor de specialitate;
- Instruirea periodică a personalului ce au în dotare calculatoare și echipamente periferice;
- Instruirea persoanei responsabile de echipamentele de încălzire pe gaz;
- Întreținerea curentă a clădirii, interior - exterior, a curții și – împrejurimilor;
- Întreținerea în stare bună a mobilierului muzeal și a bunurilor culturale;
- Supravegherea instalațiilor – apă, canalizare, curent electric, rețelei termice, rețelei de gaz și asigurarea unei corecte funcționări a acestora;
- Verificarea periodică - anuală sau la intervalele prevăzute de normele legale a contoarelor electrice, de energie termică, de apă și de gaz;
- Reparații mici și intervenții specializate acolo unde se impune – clădire, mobilier, instalații, efectuate de către firme specializate sau, în măsura posibilităților, de către personalul auxiliar al muzeului;
- S-au administrat resursele de patrimoniu și a celor umane în
- Conformitate cu prevederile legale în vigoare;
- Au fost redactate și centralizate documentele specific serviciului de resurse umane și anume:
 - S-au completat dosarele personale cu actele și documentele corespunzătoare modificărilor intervenite;
 - S-au încheiat contracte individuale de muncă cu noii angajați ai muzeului;
 - S-au întocmit actele pentru dovedirea vechimii în muncă și a altor situații decurgând din executarea raporturilor de muncă;
 - S-au efectuat calculul vechimii în muncă al salariaților, în scopul acordării sporului de vechime, în condițiile legii;
 - S-au avizat adeverințe de salariat, cereri de concediu, alte documente care decurg din executarea raporturilor de muncă;
 - A fost efectuată arhivarea documentelor de personal și a fost întocmit inventarul scriptic;
- Au fost verificate și arhivate corespunzător documentele interne ce vizează patrimoniul muzeal:
 - S-au verificat actele de donație și achiziție a obiectelor muzeale;

- S-au gestionat, în conformitate cu legislația în vigoare, mijloacele financiare alocate pentru rezolvarea unor probleme de ordin gospodăresc, pentru diverse achiziții: mărfuri de uz gospodăresc etc;
- S-au alcătuit diverse puncte de vedere solicitate și avizate pentru diferite documente, ordine, rapoarte, acte, planuri, scrisori, s-au completat registre;
- Lunar au fost organizate ședințe operative;
- S-au coordonat și rezolvat diverse probleme administrative cu Regia „Apă-canal”, RED Nord, S.A. Moldova-Gaz, Bălți-Gaz;
- S-a solicitat un contract pentru conectarea ecranului led și testarea sistemului electric;
- S-a întocmit expertiza sistemului electric înlocuit după lucrările de reparație;
- Pregătirea materialului și informației necesare pentru durabilitatea proiectul „Reabilitarea, modernizarea și dotarea Muzeului de Istorie și Etnografie din mun. Bălți” aplicat de Primăria mun. Bălți;
- S-a realizat inventarierea bunurilor material primite în cadrul acestui proiect;
- S-a pregătit documentația necesară pentru scoaterea tehnicii obținute din proiectul transfrontalier „Să ne păstrăm trecutul pentru a ne păstra viitorul” aflată în regim vamal;
- Au fost perfectată documentația pentru Consiliul municipal Bălți, Biroul Vamal Nord, brocher, și Muzeul Național al Bucovinei pentru finalizarea regimului vamal;
- A fost completată asigurarea angajaților muzeului cu șase unități de tehnică IT și de calcul realizată prin donație.

IX. PROGRAMUL: PROGRAME ȘI PROIECTE

1. SUBROGRAM: ELABORAREA POLITICILOR ȘI STRATEGIILOR DE DEZVOLTARE ȘI MODERNIZARE A ACTIVITĂȚII MUZEELOR. ELABORAREA CONCEPTELOR NOI A EXPOZIȚIILOR MUZEALE

Obiectivele de dezvoltare a sectorului cultura pentru următorii ani 2021-2025 sunt menționate în strategia de dezvoltare social-economică a Primăria mun. Bălți (Direcția Cultură), în care se prevede următoarele: 4.4.1. Organizarea și desfășurarea activităților culturale în Muzeul de Istorie și Etnografie, 4.4.2. Restaurarea a 5 obiecte care completează fondul Muzeului de Istorie și Etnografie Bălți de către restauratori acreditați de Ministerul Culturii Republicii Moldova. Suma preconizată pentru realizarea acestor obiective fiind de 4,6 milioane lei din bugetul național și municipal. În aceste condiții, în conformitate cu specificul instituției, legislația în vigoare și obligațiile ce derivă din strategie și hotărârile Consiliului Municipiului Bălți, potrivit cerințelor de continuitate și inovare la nivelul activității Muzeului, precum și în concordanță cu resursele materiale și umane ce pot fi asigurate, obiectivele strategice ale instituției în perioada 2022 - 2026 vor fi:

1. Consolidarea muzeului ca centru informațional, cultural și educațional;
2. Dezvoltarea patrimoniului și asigurarea condițiilor optime de gestiune, depozitare, conservare și valorificare;
3. Studiarea patrimoniului și diseminarea rezultatelor acestui proces către publicul larg, precum și către alte categorii de stakeholderi ai muzeului;
4. Cunoașterea și satisfacerea nevoilor beneficiarilor reali și potențiali ai Muzeului de Istorie și Etnografie, mun. Bălți;

5. Dezvoltarea și adecvarea serviciilor la cerințele beneficiarilor;
6. Diversificarea ofertei culturale și extinderea parteneriatelor, cu punerea accentului pe educarea publicului;
7. Promovarea serviciilor și imaginii instituției;
8. Promovarea și implementarea proiectelor inovative și a celor cu finanțare externă;
9. Dezvoltarea competențelor profesionale ale personalului și susținerea profesionalismului în sectorul muzeal;
10. Menținerea calității și standardului Muzeului în condițiile culturale, tehnologice și economice în permanentă schimbare prin realocarea resurselor umane și financiare;
11. Aplicarea principiilor de eficiență, eficacitate și economie în gestionarea mijloacelor financiare;
12. Asigurarea condițiilor optime de funcționare a instituției

Îmbunătățirea imaginii pentru perioada de management 2022-2026 are în vedere următoarele direcții:

- Fundamentarea strategiei de comunicare, branding și a celei privind dezvoltarea ofertei pe studii privind vizitatorii muzeului și a pieței consumului cultural. Astfel se poate asigura eficiența crescută a activității muzeului.

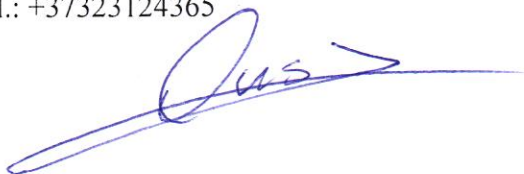
- Proiectarea și derularea unei campanii de susținere a brandului muzeului, ca organizație culturală dinamică, unică atât în municipiul Bălți, cât și la nivel regional. Prin această strategie, publicul va percepe foarte clar specificul muzeului, importanța sa culturală și va crește interesul pentru a vizita și participa la programele publice ale muzeului.

O problemă majoră pentru managementul muzeal la ora actuală este lipsa cadrelor specializate în domeniul IT, specialiști în domeniul restaurării, etnografiei, experți. Pregătirea acestor specialiști necesită timp și finanțare externă – la moment muzeul nu dispune de astfel de finanțe.

Diversitatea acțiunilor întreprinse de muzeul bălțean, proiectele de amenajare a spațiilor de depozitare și expunerea patrimoniului cultural va contribui la creșterea interesului bălțenilor și vizitatorilor acestui municipiu față de produsul cultural oferit de muzeu. Ca o sumare a celor relatate considerăm că rolul muzeului în societatea actuală rămâne un catalizator a dezvoltării societății și păstrării culturii unui popor.

REALIZAT:

Specialist principal,
Direcția Cultură a primăriei mun. Bălți
Alexandru OUȘ
Tel.: +37323124365



COORDONAT:

Șef direcție
Direcția Cultură a primăriei mun. Bălți
Stela SMIRNOV
Tel.: +37323125083

