

ИНФОРМАЦИЯ
о деятельности Музея Истории и Этнографии, мун. Бэлць
за 2017-2018 гг.

Информация представлена согласно п.5 решения Совета муниципия Бэлць №. 14/28 от 22.12.2016.

В своей деятельности Музей Истории и Этнографии, мун. Бэлць (в дальнейшем музей) руководствуется Законом РМ о культуре № 413-XIV от 27.05.99, Законом РМ о музеях № 262 от 07.12.2017, другими действующими нормативными актами, приказами Министерства Образования Культуры и Исследований РМ, решениями Совета мун. Бэлць, распоряжениями примара, приказами отдела культуры. В течении отчётного периода в музее работали 12 сотрудников, в числе которых 8 специалистов – директор, 4 музеографов, главный хранитель фондов, хранитель фондов и художник-дизайнер. Научный персонал имеет высшее образование.

Программы, на основании которых действует музей, соответствуют его миссии, конкретным потребностям посетителей и участников культурных мероприятий, других категорий бенефициаров, а также местной и национальной культурной политике.

Основными направлениями деятельности учреждения являются:

- **Научные исследования и учёт культурного наследия**
- **Сохранение и восстановление культурного наследия**
- **Использование культурного наследия.**

Каждая из них включает подпрограммы, предназначенные для обеспечения наилучшей работы музея. Деятельность «Научно-исследовательской программы и учет культурного наследия» направлена на исследование и пропаганду исторических и культурных ценностей муниципия, расширение коллекций учреждения, учет и хранение музейного наследия. Исследования проводились по следующим направлениям: изучение собственных архивных документов, библиотечного фонда муниципальной библиотеке, местного и национального архива, выездные исследования, опрос очевидцев и т.д. Исследования проводились по музеологической линии: сохранение ценностей, хранящихся в музее, изучение собственных коллекций, организация научно-культурных мероприятий. Для научных исследований, ежегодно перед каждым из 4 музеографов ставились следующие задачи, связанные с определенной темой: документирование, полевые исследования, фотографирование, подготовка научной работы, завершение научной работы.

Наиболее значимыми исследованиями среди проведенных в течении отчетного периода были следующие:

- *Новые вклады в исследование истории Бельц в современный период (на основании архивных документов);*
- *Изучение истории новых церквей Бельц;*
- *Изучение истории Бельцкого комиссариата полиции;*
- *Изучение истории транспорта в городе Бельцы;*
- *Участие бельчан в Приднестровской войне;*
- *Город Бельцы в 1936 на страницах газеты Бессарабское слово.*

Результаты научных исследований были представлены в ходе тематических встреч среди музейных и университетских специалистов, различных научных сессий, уроков, радио и телепередач, опубликованных статей.

Культурное наследие, находящееся в ведении музея на конец 2018 года, состоит из **35212 движимых культурных ценностей**, распределенных по 7 различным коллекциям. Имущество управляется главным хранителем фондов и хранителем фондов. Поступление ценностей в музей осуществляется на основании документов, предусмотренных правовыми нормами: на все культурные ценности оформляются учетные листы и, при необходимости, именные и алфавитные паспорта. Все культурные ценности регистрируются в инвентарном реестре и научном реестре.

В 2017 году было собрано 150 **движимых культурных ценностей**, в 2018 году было собрано **330 ценностей/музейных предметов**. Среди новых движимых культурных ценностей, зарегистрированных в наследии музея в 2017–2018 годах, можно упомянуть коллекцию фотоаппаратов первой половины XX века, ручная мельница (зернотерка) прошлого века, предметы обмундирования старой униформы таможенников бывшего СССР и Республики Молдова, свадебное платье 1974 года (с вуалью, перчатками, короной и букетом невесты), этнографические предметы, музыкальные инструменты, филателистическую коллекцию, подаренную историком Михаем Врабие и т.д.

В 2017 году было составлено 150 научных карточек учета, в 2018 году – 242 карточек. Музей мун.Бэлць является единственным в стране, где функционирует система оцифровки и управления музейными предметами, приобретенная в рамках трехстороннего трансграничного проекта **”Să ne păstrăm trecutul pentru a ne crea viitorul”** (Сохраняя прошлое, создадим будущее) успешно реализованного в 2013-2015 гг. музеями-партнерами из Сучавы (Румыния), Черновиц (Украина) и Бельц (Республика Молдова). На сегодняшний день оцифровано **7032 музейных экспонатов** (компьютеризированная документация). Наследие музея расположено на 3 складах, оборудованных шкафами, сейфами, полками, противоугонной и противопожарной системами. На протяжении многих лет осуществляется постоянная профилактическая консервация (вентиляция, очистка) в соответствии с действующими правовыми нормами, как в складских помещениях, так и в выставочных помещениях, направленная на сохранение структуры и неизменного внешнего вида музейных

ценностей. Условия микроклимата в выставочных и складских помещениях контролируются с помощью 11 измерительных и контрольных приборов, приобретенных в рамках вышеуказанного проекта: 6 термогигрометров, 1 термогигрограф, 1 пирометр, 1 люксметр, 1 осушитель воздуха, 1 кондиционер.

В соответствии с нормами законодательства в данной области и программой деятельности учреждения, регулярно проводится письменная и фактическая физическая инвентаризация, оценка качества ухода за коллекциями. Все мероприятия, связанные с защитой движимого культурного наследия, осуществляются в соответствии с действующим законодательством и **Руководством для коллекционеров по передовому опыту в области защиты движимого культурного наследия** (рабочий инструмент, который знакомит управляющих наследием с новыми методами и рабочими процессами в области сохранения наследия, опубликованный в рамках вышеуказанного **трансграничного трехстороннего проекта**, в создании которого также участвовала команда проекта бельцкого Музея и которым руководствуется все музеи страны).

Музей бесплатно предлагает всем посетителям разнообразную культурную и образовательную работу, организованную посредством постоянной и временных выставок, а также посредством культурных программ и проектов в музее и за его пределами. Деятельность музея отмечена организацией различных тематических экспозиций, посещений-открытий, встреч/ симпозиумов, уроков, мастер-классов, экскурсий. Одним из основных направлений деятельности музея является организация выставок (постоянная и различные тематические временные выставки; постоянная экспозиция посвящена основным музейным коллекциям – археология, нумизматика, этнография и история). Поскольку основная экспозиция является основной формой просветительской культурной деятельности музея, большое внимание уделяется её обогащению за счет внедрения новых материалов из собственных исследований и коллекций. В отчетный период в постоянную выставку не были внесены существенные изменения - единственное вмешательство состояло из текущих консервирующих обработок, введения **45 экспонатов, собранных в 2017 г. и 15 экспонатов собранных в 2018 г.**

Временные выставки призваны объединить постоянную экспозицию музея с выставками, сгруппированными по историческим вопросам или коллекциями предметов, внести свой вклад в культурную пропаганду музейного наследия и привлечь в Музей как можно больше посетителей. Цель **28 временных выставок**, организованных музеем в 2017–2018 годах, состояла в продвижении наследия из первых коллекций и пополненных позже, приобретенных музеем или пожертвованных населением. Большинство выставок были экспонированы в помещениях Музея и были продемонстрированы предметы, хранящиеся в Музее, и/или предоставленные народными мастерами, коллекционерами из мун. Бэлць, различными учреждениями. Выставки поддерживаются всеми имеющимися научными и музеографическими инструментами. Каждая выставка преследует образовательную цель и использует информационные материалы.

Наиболее значимыми выставками были:

2017 год:

- **«Культурные учреждения – духовное богатство мун. Бэлць» (январь)** – организованная на День Национальной Культуры – 15 января, совместно с Отделом Культуры и всеми культурными учреждениями муниципия. Использованы объекты наследия: документы, фотографии, газеты, книги, значки, вымпелы, знамена.
- **«Оружие и доспехи» (февраль-март)** – проводилась в сотрудничестве с Музеем Истории Молдовы. Выставка, целью которой было использование коллекции оружия и доспехов, собрала наибольшее количество посетителей.
- **«Керамика. История обожженной глины» (март-апрель)** – выставка была посвящена собственному наследию, дополнена предметами, изготовленными мастером-керамистом Анатолием Тюриковым, также народным мастером был проведен мастер-класс.
- **«Была война» (май)** – выставка была посвящена памяти погибших во время Второй Мировой Войны; в ходе выставки экспонировались объектами наследия музея (фотографии, документы, карты, оружие, военная техника).
- **«Бельцы. Города побратимы и партнёры» (май)** – была иллюстрирована документами, фотографиями, книгами, газетами, журналами, значками, подарками–сувенирами, знаменами, эмблемами, перепиской между городами-побратимами и партнерами муниципия Бэлць.
- **«Жизнь посвящённая культуре» (декабрь)** - выставка, посвященная заслуженной артистке Лидии Норок-Пынзару (75 лет со дня рождения). Фотографии, информация о сыгранных ролях, плакаты и театральные программы, дипломы – экспонаты отражали личность Лидии Норок-Пынзару.

2018 год:

- **«Oraşul meu în strai de sărbătoare» (май)** - посредством фотографий музеографы воспроизвели аспекты разных торжеств, прошлого и настоящего, истории Бельц;
- **«Народный костюм - деликатность, красота, чистота» (июнь-июль)** - выставка из этнографической коллекции, направленная на популяризацию народного костюма;
- **«Поколение жертв» / «Generația sacrificaților» (июль)** - выставка истории, основанная на свидетельствах депортированных;
- **«Omul sfîntește locul» (октябрь)** - юбилейная выставка, посвященная шестидесятилетию народного мастера Евгении Молдовану. Целью выставки была популяризация народных традиций и традиций мастеров муниципия, оформлена работами из растительных волокон;
- **«Prezențe poloneze în istoria mun. Bălți» (ноябрь)**) – выставка организована в партнерстве с Обществом Культуры Поляков «Польский дом» (mun. Бэлць), редакцией журнала «Jutzenka», оформлена фотографиями этнических поляков, документами, книгами, картами, мебелью; в открытии выставки принял участие посол Республики Польша в РМ.

В отчетный период были экспонированы: в 2017 году **6007 исторических и этнографических музейных объектов**, в 2018 году – **9556 объектов**. Для большинства выставок, проводимых в музее, были организованы вернисажи, часто сопровождаемые исполнением музыки и стихотворений.

В 2017 году музей посетили **35812 человек**, были проведены **310 экскурсий**. В 2018 году зарегистрированы – **36083 посетителя**, проведены **457 экскурсий**. В 2017 году были предоставлены **56 специализированных консультаций** различным категориям населения, учреждениям и организациям, в 2018 году – **85 консультаций**. Важную роль в формировании преданной и постоянной публики музея имело партнёрство с НПО „Prietenii Muzeului de Istorie și Etnografie din mun. Bălți” (действует с 2005 г.)

Результаты исследовательской деятельности музея также были представлены в докладах на конференциях и симпозиумах, в разных публикациях. Музеем организованы научные симпозиумы: „**Istorie și civilizație**” (2017) и „**Bălți - 200 de ani de la atribuirea statutului de oraș**” (2018) в партнерстве с кафедрой социальных наук и социальной помощи Государственного Университета "Алеку Руссо", Ассоциацией историков фил. Бэлць. Сотрудники музея участвовали с научными докладами в: Научной конференции „**Foametea în R.S.S.Moldovenească (1946-1947): Istoria și memoria tragediei în cercetările actuale**”(2017), организованная Институтом истории Академии наук Молдовы и Государственным университетом им. Алеку Руссо; в Международном симпозиуме „**Gânduri despre Basarabia**” (Брашов Румыния, март 2017); в Научной конференции „**Centenarul votării unirii de către zemstva județului Bălți**”, организованная в партнерстве с Институтом истории и Госуниверситетом им. А.Руссо и проведённая в здании бывшего бэлцкого уезда (ЗАГС); Международной Научной конференции „**100 de ani de la Unirea Basarabiei cu România: 27 martie/9 aprilie 1918**”, проведённая в Кишиневе 9 и 10 апреля 2018.

В 2017 году музей организовал **57 культурно-воспитательных мероприятий**; **58 мероприятий** были организованы в 2018 году.

Стало традиционным культурное мероприятие по пополнению музейного наследия „**Donezi, montezi și intri în istorie**”, которое проводится ежегодно 18 мая в партнерстве с Отделом Культуры, местными СМИ и направлено на количественный рост коллекций музея путём пожертвований.

Традиционными стали уроки-семинары для студентов Государственного университета им. А.Руссо, специализирующихся в области истории и гражданского образования.

Ежегодно, к Международному Дню Музеев, учреждение предлагает посетителям музея разнообразную культурную программу: в 2017 была организована **Ночь музеев**, совместно с Муниципальным Домом Культуры, Театром «Ваșтина», Ансамблем «Doinița» был проведен Театрализованный спектакль „**Из бабулиного сундука**”; в 2018 было организовано **Утро музеев** „**Приглашают Клио и Минерва**”. Для обоих мероприятий была подготовлена специальная программа (выставки народных мастеров, презентации книг, концерты).

Музей разработал и продвигает некоторые формы музейной деятельности, которые дополняют образовательный процесс, осуществляемый в учебных заведениях, впечатлением от изображения или объекта в музее, создавая эмоциональный контекст, который формирует определённую образовательную структуру. Целью данной формы мероприятий, **«Vizită - descoperire la muzeu»**, является популяризация музейного наследия, выявление, представление и изучение музейных объектов, их истории и места в истории/времени, исторических реалий, связанных с конкретным объектом. Некоторые из них: **„Lada de zestre, fir de legendă” (2017)**, **„Fusul - imagine a lumii arhaice” (2018)**, **„Furca de tors. Unealtă, simbol și obiect de artă populară” (2018)** и др. Были востребованы интерактивные уроки для старшеклассников и студентов **„Arme și armuri” (2017)**, **„Izvoarele nescrise ale istoriei locale” (2018)**, **„100 de ani de la terminarea primului război mondial” (2018)**, и др. Интерактивные уроки основаны на постоянной экспозиции, но также часто связаны с временной выставкой, а иногда приурочены к выставкам, предназначенным специально для студентов/учеников, большинство из которых соответствуют учебной программе. Наряду с интерактивными уроками, музей также организует уроки истории, этнографии, религии, нумизматики на основе информации, ежегодно составляемой музеографами, чаще всего проводятся вне учреждения. Так, в 2017 году было организовано **36 уроков**, в 2018 году - **50 уроков**.

Ежегодно музей организует круглые столы, встречи с известными личностями, которые оставили след в истории нашей местности. К примеру: встреча для старшеклассников под названием **«Pe câmp de luptă, la război...» (2017)**, принимали участие военные, которые боролись за защиту целостности и независимости Республики Молдова; **«Tricolorul - simbol al demnității» (2018)** – встреча проводилась с целью воспитания патриотического чувства молодого поколения, кульминацией которого стала демонстрация видеоролика «Поднятие триколора в Бельцах на зданиях педагогического института им. А. Руссо и Примэрии мун.Бэлць в 1990 году», с экспозицией того первого триколора, который хранится в музее. Ежегодно музей организовывал исторические воспоминания в память об исторических событиях, личностей. К примеру: **„În memoria lui Nicolai Testimiteanu” (2017)**, **„Omagiu adus sculptorului A.Plămădeală la 130 de ani de la naștere” (2018)**, **„95 de ani de la reînființarea Episcopiei Hotinului cu reședința la Bălți” (2018)** и др.

Так же были организованы отдельные мероприятия, приуроченные к Дням Европейского Наследия, Национальной Ярмарке Ковров *Covorul Dorului*, Национальному Дню Ие (Ziua Națională a Iei) и к великим христианским праздникам (к примеру **„Decorarea oului pascal” (2017)**, **„Împodobim Pomul de Crăciun” (2017)**, **„Darul meu de Crăciun” (2018)**). Мероприятия организованы в сотрудничестве со студией «Тезаур» Центра Культуры и Молодежи, народными мастерами и сопровождались мастер-классами.

Информация о проведении культурных мероприятий Музея размещены на электронной странице Музея Истории и Этнографии, в социальной сети Facebook. Музей развивает сотрудничество с местными и

национальными СМИ, разрабатывает информационные материалы (плакаты, буклеты, приглашения) и др. Ежегодно выпускаются и распространяются иллюстрированные открытки, буклеты. Были опубликованы 6 комплектов почтовых открыток с видами города: 5 комплектов „Istorie în cărți poștale” (2018) и 1 комплект „Bălți. Monumentele spiritualității” (2017). Также, музеографы проводили исследования, опубликованные во II главе **Memorii, mărturii, documente din patrimoniul Muzeului de Istorie și Etnografie, mun. Bălți**, I тома III издания «**Arhivele memoriei. Recuperarea și valorificarea istorică a memoriei victimelor regimului totalitar – comunist din R.S.S.M. Memorii – documente - studii de caz**».

Музей сотрудничает с Государственным Университетом “А.Руссо”, Бельцким филиалом Ассоциации историков, Политехническим колледжем, Колледжем легкой промышленности, Железнодорожным колледжем, Профессиональной школой № 4, Профессиональной школой № 3, Республиканским теоретическим лицеем им. Иона Крянгэ, Теоретическими Лицеями им. М.Еминеску, им. Д.Кантемира, им. Б.П.Хашдеу, Начальной Школой им. С.Вангели, Детским Садам №10, Газетой «СП», этнокультурными организациями мун. Бэлць, и др.

В отчетный период были приняты меры по поддержанию деятельности учреждения на соответствующем уровне:

- создание хороших условий труда для сотрудников;
- обеспечение нормального функционирования компьютерной сети Музея, в том числе антивирусной защиты оборудования;
- обеспечение поддержки использования специализированного программного обеспечения;
- регулярное обучение персонала, использующего в работе компьютеры;
- содержание в надлежащем состоянии культурных ценностей фонда музея.

Управление музейным наследием и человеческими ресурсами осуществлялось в соответствии с действующим законодательством:

- оформлены личные дела и сопутствующие документы.
- разработаны документы, необходимые для подтверждения трудового стажа и при других обстоятельствах, возникающих при оформлении трудовых отношений;
- в соответствии с законодательством отсканированы трудовые книжки;
- разработаны справки о заработной плате, авизированы заявления на отпуск, другие документы, полученные в результате выполнения трудовых отношений;
- осуществлено архивирование кадровых документов;
- в соответствии с действующим законодательством, финансовые средства, выделяемые на решение некоторых бытовых проблем, были направлены на организацию мероприятий, и т.д.;

- разработаны различные документы, приказы, отчеты, акты, планы, письма, реестры;
- ежемесячно проводились оперативные заседания;
- были согласованы и решены различные административные вопросы с предприятиями S.A. "Cet-Nord", МП «Regia „Apă-canal” Bălți», RED-Nord и т.д.

Усилия коллектива музея, кратко выраженные в цифрах и представленной информации, демонстрируют вклад и ответственность сотрудников учреждения в достижение всех целей, поставленных и реализованных согласно Положению об организации и функционировании музея и другими действующими актами.

Начальник Отдела Культуры
Караулан Вера



Директор Музея Истории и Этнографии
Доброджану Людмила

